

MUSEUM OVRTACI

ART AND MIND • KUNST OG PSYKIATRI

Nyhedsbrev marts 2025



Newsletter in
English



New York sender bud efter Ovartaci

Når New Museum i New York markerer genåbningen af museet med udstillingen 'New Humans: Memories of the Future' til september, bliver det med værker af Ovartaci i samspil med verdensnavne som Salvador Dalí, Francis Bacon, Alberto Giacometti og Marcel Duchamp.

Det er den italienske New York-baserede kurator Massimiliano Gioni, der har henvendt sig til Museet for at indlåne værker af Ovartaci til udstillingen. Gioni stødte første gang på Ovartaci på Seoul Biennale of Architecture and Urbanism i 2019.

Udstillingen 'New Humans: Memories of the Future' vil kredse om det 20'ende og 21'ende århundredes skiftende eksistentielle forståelser og definitioner af det at være menneske.

New Museum forventer som følge af genåbningen i omegnen af 100.000 besøgende. Museet har i de seneste år været under ombygning. Den nye tilbygning, som fordobler museets udstillingsareal, er tegnet af stjerne-arkitekterne OMA/Shohei Shigematsu og Rem Koolhaas.

Museet, der har eksisteret og ekspanderet siden 1977, er New Yorks førende museum fuldt dedikeret til samtidskunst og internationalt anerkendt for dets eventyrlyst og det globale omfang af dets program.



Ovartaci – Art & Mind in Europe

Som en del af Århundredets Festival kan du den 13. marts kl. 19-20 blive klogere på Ovartacis betydning set i et europæisk perspektiv.

I en åben dialog udfolder museumsdirektør, Mia Lejsted, og forsker og docent ved VIA University College, Brian Benjamin Hansen, Ovartacis betydning i europæisk optik. Med afsæt i de seneste års udstillinger af Ovartacis kunst i Europa trækkes paralleller til de samfundsordener, hvor Ovartacis kunst giver stof til eftertanke og bidrager med nye brugbare perspektiver.

Arrangementet foregår i auditoriet i Kulturhus Bunkeren. Fotokredit: Ugo Carmeni

Book din billet her





Da NET // VÆRK åbnede... Manglede værket

Den 6. marts åbnede museet sammen med UNG i dag (museets ungdomsprojektgruppe) udstillingen NET//VÆRK.

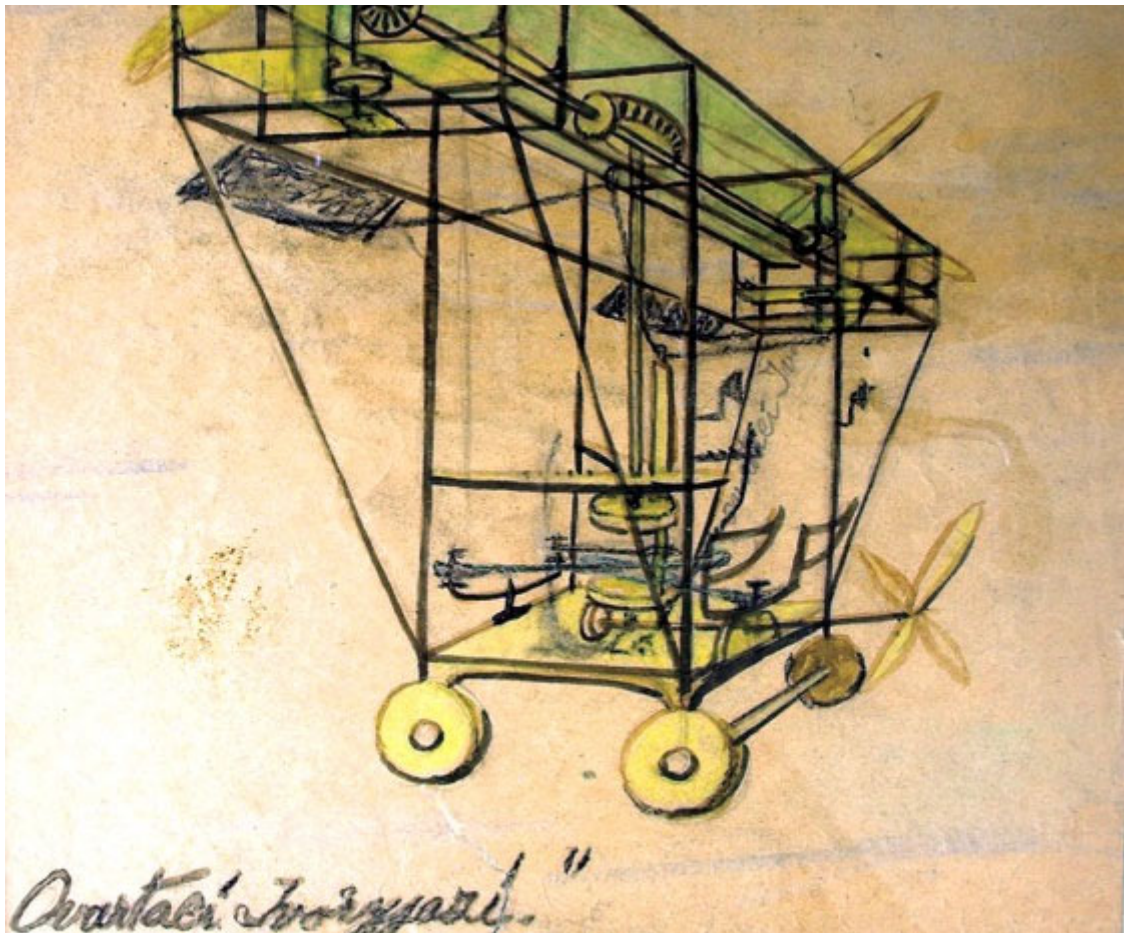
NET//VÆRK opstår og lever først i mødet med udstillingens gæster, når de bogstaveligt talt vælger at skabe forbindelser mellem installationens fire dimensioner: NATUR – SAMFUND – SAMTID - FREMTID

Med farverige elastiske tråde forbinder deltagerne udsagn i værket og skaber fortællinger, der udforsker kompleksiteten i samtidens ungdomsliv og danner basis for samtaler om ungdom, nutid og fremtid.

NET//VÆRK bliver en levende organisme – en kunsthinstallation, der udvikler og forandrer sig gennem hele udstillingsperioden frem til den 25. maj.

Læg vejen forbi – vælg din tråd – skab og forbind - lad os sammen skabe en fælles, kraftfuld rejse af håb og forvandling i en åben dialog om ungdommens betingelser i samtiden og fremtiden.





Inventing Mania!

Den 6. marts åbnede udstillingen "Inventing Mania!" på Berliner Medizinhistorisches Museum Charité i Berlin. Udstillingen har afsæt i 'Ingeniør von Tarden' og hans utrættelige arbejde med at opfinde et sejlene luftskib. I udstillingen indgår et videostat-værk af Ovartaci's værk og forstudie til hans hånddrevne helikopter. Udstillingen kan opleves frem til den 31. november 2025.





To værker af Overtaci vendte hjem

For nylig blev to værker af Overtaci fundet i Galleri Gallos gemmer i Aarhus. De havde simpelthen forpuddet sig blandt de mange øvrige værker i galleriet i Nørre Allé i en årrække.

I forbindelse med Galleri Gallos kunstauktion den 1. marts kl. 14 i Kulturhus Bunkeren overdrog galleriet de to nyligt fundne værker af Overtaci til museet, så de bevares for eftertiden.

"Vi har glædet os meget til at modtage de to Overtaci malerier og endnu mere til, at vi kan vise dem for offentligheden", siger direktør for Museum Overtaci Mia Lejsted.



Mikkelberg

STÆRKE FØLELSER, LÆNGSLER & DRØMME

-var omdrejningspunktet, da Mikkelberg Kulturcenter i Nordtyskland inviterede til fernisering på udstillingen "Indre verdener" søndag den 23. februar kl. 14.

På udstillingen kan du opleve værker af Jan Nedergaard, Svend Wiig-Hansen, Lis Zwick, Niels Reumert, Kim Olesen og Viggo Böhrnsen-Jensen. Udstillingen viser værker fra

Mikkelbergs egen samling og værker lånt fra Den danske Kirke i Sporskifte, Museum Ovartaci i Århus samt private.

Åbningstalen ved ferniseringen blev blandt andre holdt af direktør for Museum Ovartaci, Mia Lejsted. Hun citerede bl.a. Jan Nedergaard for ved en af sine udstillinger at sige, at han: "...gennem sin kunst prøver at søge udenfor og ind i menneskets gængse livsopfattelse". Om Jan Nedergaard sagde Mia Lejsted også: "Man får et billede af på den ene side et søgende menneske, hvor alt er i spil på samme tid - på den anden side finder man også en vis ro og orden enten i opbygningen af motiverne på lærrederne eller i cirklen eller trekantsfiguren, som leder os i retning af noget urokkeligt".

Jan Nedergaard skabte gennem sit relativt korte liv fantastiske værker, hvor af en del befinder sig i Museum Ovartacis samling i dag.

Udstillingen på Mikkelberg kan opleves frem til 30. marts 2025.



Mød Jacob Fabricius i en fyraftenssalon på Museum Ovartaci d. 10. april.

Jacob Fabricius, som er direktør for Art Hub Copenhagen og tidligere har ledet Kunsthall Aarhus (2016–2021) er aktuell med udstillingen 'Anslagets kunst – at sætte tonen for en udstilling', som kan opleves på Malmö Konstmuseum i perioden 5 dec. 2024 - 3 maj 2025.

Udstillingen handler om at kuratere udstillinger. Jacob Fabricius har kurateret udstillingen

som fem påbegyndte historier om forskellige temaer. I opbygningen finder man således fem anslag eller åbninger til fem potentielle udstillinger - og blandt de fem anslag indgår syv smukke værker af Ovaraci.

Kom og mød Jacob Fabricius den 10. april kl. 16.30, når han til fyraftenssalon på Museum Ovaraci fortæller om sin forskning og sit arbejde som kurator. Udstillingen i Malmø indgår som en del af Fabricius' post.doc ved Aarhus Universitet.



Kan museer være sundhedsfremmende?

Kultur som sundhedsfremme er et felt, som gennem de seneste år har oplevet stor interesse og vækst. Blandt forskere er der udbredt enighed om, at æstetisk engagement i kunst og kultur kan stimulere vores sanser og bidrage positivt til mental trivsel og sundhed.

Torsdag den 3. april har du mulighed for at få et unikt indblik i, hvordan der dagligt arbejdes med kultur som sundhedsfremme lokalt og regionalt, når repræsentanter fra Museum Ovaraci, VIA University College, Aarhus Kommune og Region Midt mødes i modereret dialog om emnet i auditoriet i Kulturhus Bunkeren kl. 19.30-20.30. Dialogen modereres af Lene Grønberg Poulsen.

Inden dialogarrangementet giver vi dig mulighed for kort at besøge Museum Ovaraci, hvor den permanente udstilling rejser spørgsmål, der søger at udfordre gæsterne på

gængse forestillinger og fordomme – eksempelvis om normalitet – og opfordre til dialog om svære emner om det menneskelige sind.

Inderst inde er vi alle langt ude – der er mere i galskaben, end du tror.

Program

Kl. 18.00-19.20: Mulighed for et kort besøg i Museum Ovartacis udstilling.

Kl. 19.30-20.30: Dialogarrangement om kultur som sundhedsfremme.

Det kompetente panel af debattører består af

Brian Benjamin Hansen, forsker og docent – VIA University College

Ditte Svendsen, konsulent for Sundhedsinnovation – Region Midt

Morten Lind Pedersen, specialkonsulent i Sundhed og Omsorg – Aarhus Kommune

Mia Lejsted, museumsdirektør – Museum Ovartaci

Unge repræsentanter fra Museum Ovartacis UNG-råd

Arrangementet er støttet af FO Aarhus' debatpulje.

Book din billet her



Tegn skævt med Sofie Riise Nors

Forventningen til det "perfekte" hæmmer os i at begå fejl og derigennem finde vores personlige "streg". Men det skal vi lave om på!

Den 5. april giver vi pokker i det perfekte i denne tegneshop, hvor vi sammen med Sofie Riise Nors skal skabe sjove, skæve og unikke portrætter af kendisser.

Ifølge forfatter, feminist og foredragsholder Sofie Riise Nors hæmmer en konstant selvkritik os i vores kreativitet. Den konstante og høje eksponering af kroppe og skønhed på de sociale medier har forårsaget en konstant selvobservation – også kaldet kaldes "habitual body monitoring", der har bredt sig på tværs af alle køn.

Arrangementet forgår i glassalen i Kulturhus Bunkeren
Arrangementet er støttet af Region Midt og Nordea-fonden.

Køb din billet her



Lad os være venner!

Gør en forskel for kunsten og Museum Overtaci og bliv medlem af Museum Overtacis Venner.

Foreningen Museum Overtacis Venner blev stiftet i 2016 og er med til at sikre, at museet fortsat kan skabe spændende udstillinger, udvikle og bevare museets unikke samling samt fortsætte det vigtige arbejde med at fjerne fordomme omkring og skabe forståelse for psykisk sygdom gennem kunsten og kulturhistorien.

Din støtte gør en stor forskel for os!

Et medlemskab giver følgende fordele:

- Gratis adgang til museet for kortholder
- Invitation til udstillingsåbninger
- Invitation til diverse arrangementer
- Særlig medlemspris til udvalgte arrangementer
- Gratis adgang for kortholder samt én ledsager ved medlemskab + ledsager

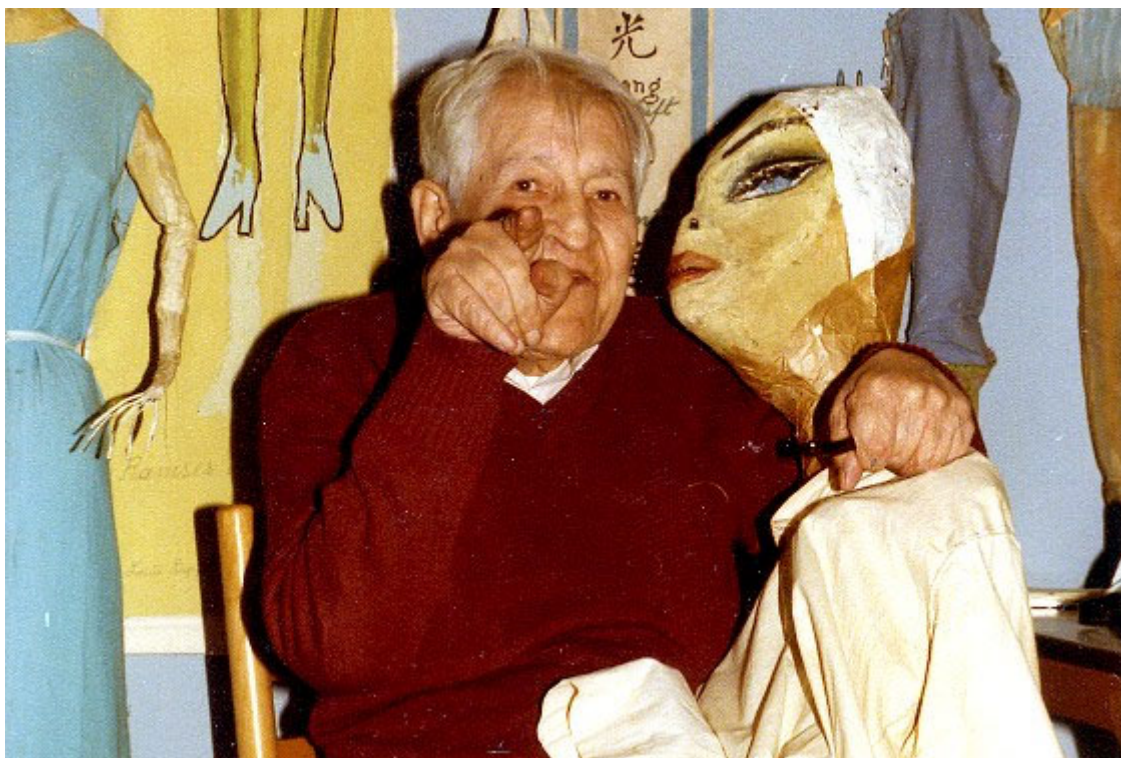
Læs mere

Medlemskab af Museum Overtaci Venner koster:

- 225,- for personligt medlemskab
- 325,- for personligt medlemskab + ledsager

BLIV MEDLEM

BLIV MEDLEM



Følg os her:



Følg os her:

